

فراخوان سومین جشنواره مد ولباس اسلامی فجر استان لرستان

کارگروه ساماندهی مد ولباس اداره کل فرهنگ وارشاد اسلامی استان و دانشگاه فنی و حرفه ای استان لرستان با هدف توجه به بازار کار و ایجاد فضای رقابتی سالم بین طراحان عرصه مد ولباس، تشویق طراحان به ارائه طرح و الگوهای به روز و نوآورانه، کمک به ارتقای سطح حوزه طراحی با الهام از نمادهای هنر ایرانی اسلامی با رویکردی ویژه به نقش مایه های سنتی لرستان و کشف استعدادهای نو و مرتبط با صنعت در رشته های زیربرگزار می کند. موضوع و تمرکز ویژه این جشنواره در کلیه بخش های آن رویکرد نقش مایه های سنتی و محلی لرستان می باشد.

این رویداد در بخش مسابقه طراحی لباس، نشست های تخصصی و کارگاه های آموزشی به شرح زیر برگزار می گردد.

بخش مسابقه طراحی

این بخش با هدف :

۱-نگاهی نو به بازار تولید پوشاک

۲-ایجاد فضای رقابتی سالم بین طراحان عرصه مد ولباس و تولید کنندگان

۳-تشویق طراحان به ارائه طرح و الگو های به روز، خلاق

۴-کمک به ارتقاء سطح حوزه طراحی با الهام از نقش مایه های سنتی لرستان

۵-کشف استعدادها برگزار می گرد

الف) بخش رقابتی مسابقه

۱-طراحی لباس گروهی (کالکشن)

در این بخش کلیه طراحان حرفه ای ، مراکز دانشگاهی و آموزشی، تولیدی، گروه های چند نفری با معرفی دارندگان خانه های مد با ارائه مجموعه (کالکشن) اثر با ذکر مشخصات آن (نام،موضوع ونگاه کاربردی) مطابق با موازین ایرانی اسلامی می توانند شرکت نمایند.

چیدمان آثار راه یافته به نمایشگاه بر اساس امتیاز کسب شده صورت می گیرد.

۱-طراحی و دوخت لباس عمومی

۲-پوشاک اجتماع

۳- چادر و پوشش سر

۴- مانتو و شلوار

۵- لباس مجلسی

۶- مشاغل

معیار های عمومی آثار ارسال

- ۱- آثار ارسال می بایست برای اولین بار در رویدادهای رسمی ارائه شده باشند. در صورت عدم توجه به این بند در هر مرحله از نمایش و مسابقه اثر مربوط حذف خواهند شد.
- ۲- آثار ارائه شده در صورت انطباق با اهداف جشنواره قابل بررسی است.
- ۳- توجه به فرهنگ عمومی پوشش.
- ۴- توجه به عنصر خلاقیت در مجموعه اثر.
- ۵- همراه داشتن کلیه ملحقات (کیف، کفش، پوشش سر.....).
- ۶- ارائه حداکثر ۳ اثر در بخش رقابتی.
- ۷- ارائه مشخصات و توضیحات لازم به طرح (شناسنامه اثر).
- ۸- آثار پس از ارزیابی هیئت داوران در صورت کسب امتیاز به بخش نمایش جشنواره راه خواهند یافت.
- ۹- در صورت انتخاب نهایی آثار نمایش آنها با اختصاص فضای مناسب فراهم خواهد شد.
- ۱۰- رعایت ضوابط و شاخص های طراحی، تولید و تبلیغ در لباس اجتماع بانوان

معیارهای تخصصی آثار ارسال

- آشنایی با سبک های مد.

_ در نظر گرفتن نگاه حرفه ای به آناتومی پوشش در طراحی، خلاقیت، نوآوری و ابتکار در طرح و تناسب رنگ.

- روانشناسی طرح متناسب با نوع لباس.

-دقت در انتخاب صحیح پارچه با توجه به طرح و کاربرد لباس.

-استفاده از روش های الگوسازی روز، برای رسیدن به تن خور مناسب طرح نهائی اجرا شده.

-استفاده صحیح از تکنولوژی دوخت بر اساس پارچه و مواد مورد استفاده.

تذکر ۱- استفاده از پارچه و محصولات تولید داخل در تهیه اثر، امتیاز ویژه خواهد داشت.

تذکر ۲- تطابق با شاخص های فرهنگ عمومی و نمادهای اسلامی ایرانی در امتیاز اثر، شایان توجه است.

ب) بخش غیر رقابتی

۱- بخش کارگاه های آموزشی

این بخش با هدف ارتقاء سطح علمی ، افزایش دانش کاربردی دانشجویان ، فعالان و طراحان حوزه مد و لباس با استفاده از ظرفیت های موجود در دانشگاه فنی و حرفه ای توسط اعضا هیات علمی و مدرسین این دانشگاه به شرح جدول ذیل برگزار می شود.

روز و تاریخ	ساعت	عنوان کارگاه آموزشی	مدرس
۹۷/۱۲/۱۱ شنبه	۱۳_۱۵	طراحی کیف و کفش و زیور آلات	خانم سحر بیرانوند(مدرس طراحی و دوخت دانشگاه فنی و حرفه ای)
۹۷/۱۲/۱۱ شنبه	۹_۱۱	رنگ شناسی تخصصی لباس	خانم مهرانوش بیرانوند(مدرس طراحی و دوخت دانشگاه فنی و حرفه ای)
۹۷/۱۲/۱۲ یکشنبه	۹_۱۱	نقاشی روی پارچه	خانم اکرم زبردست(مدرس طراحی و دوخت دانشگاه فنی و حرفه ای)
۹۷/۱۲/۱۲ یکشنبه	۱۳_۱۶	باکس دوزی و زیرساز لباس عروس	خانم زینب دولتشاه(مدرس طراحی و دوخت دانشگاه فنی و حرفه ای)
۹۷/۱۲/۱۳ دوشنبه	۹_۱۱	بافت کیف های قیطانی	خانم افسانه مومنی(مدرس طراحی و دوخت دانشگاه فنی و حرفه ای)
۹۷/۱۲/۱۳ دوشنبه	۱۶-۱۴	سازه های نمدی	خانم اعظم مردی(مدرس طراحی و دوخت دانشگاه فنی و حرفه ای)
۹۷/۱۲/۱۴ سه شنبه	۹_۱۱	کاربرد نرم افزار در طراحی لباس	خانم زینب خدامیان(مدرس طراحی و دوخت دانشگاه فنی و حرفه ای)
همه روزه	۹_۱۱	خلاقیت با ماکارونی و چاپ با انواع میوه و برگ(برای کودکان)	خانم فاطمه دلفان(مدرس طراحی و دوخت دانشگاه فنی و حرفه ای)

۲- نشست های تخصصی

به منظور ارتقاء درک متقابل نیازهای جامعه طراحان لباس، تولید کنندگان و با هدف تعامل و همکاری هرچه بیشتر در زمینه فرهنگ سازی پوشش ومد ایرانی - اسلامی با بهره گیری از نظرات کارشناسان این حوزه برگزار می گردد. این نشست ها با حضور اساتید مد ولباس و نمایندگان صنعت پوشاک و طراحان حوزه مد ولباس استان صورت می گیرد.

تاریخ	ساعت	عنوان نشست	مدرس
۹۷/۱۲/۱۱ شنبه	۱۶-۱۸	زیبایی شناسی در پوشاک	خانم مهرانوش بیرانوند(مدرس گروه طراحی و دوخت)
۹۷/۱۲/۱۲ یکشنبه	۱۶-۱۸	بررسی نقوش دست بافته های لرستان	خانم لیلا پهلوانی(مدرس گروه طراحی و دوخت)
۹۷/۱۲/۱۳ دوشنبه	۱۶-۱۸	مد ومد گرایی و چالش های جوانان	خانم نسیم زارعیان (مدیر گروه، هیات علمی دانشگاه فنی و حرفه ای)

۳- علمی - دانشگاهی

الف) مقالات

ب)ارائه یافته ها و تجربیات کاربردی.

ج)پایان نامه.

د)طرح پژوهشی.

ذ)طراحی لباس ایرانی و اسلامی بر روی کاغذ

الف) مقالات

- ۱- موضوع مقالات متناسب با موضوع جشنواره باشند.
- ۲- جنبه نوآوری و ابتکاری مقاله مشهود بوده و قابلیت بهره برداری اجرایی داشته باشد
- ۳- مقاله باید دارای بخش های چکیده، مقدمه، روش تحقیق، بدنه تحقیق، نتیجه، پی نوشت و فهرست منابع باشد و در حد ۳۰۰۰ تا ۴۰۰۰ هزار کلمه باشد.
- ۴- پی نوشت های مقاله (اصلاحات و معادل های واژه ها، توضیحات و غیره) می بایست در متن به ترتیب شماره گذاری شده و در پایان مقاله و قبل از فهرست منابع تحت عنوان پی نوشت ها اعلام شود.
- ۵- تعداد عکس ها، نگاره ها، جداول و..... حداکثر از ۱۵ عدد با کیفیت مناسب تهیه شود
- ۶- چکیده مقالات باید بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ کلمه فارسی باشد
- ۷- نوشتار مقاله باید در قالب Word ,Pdf با مشخصات کامل نویسنده به آدرس الکترونیکی ارسال نمایید.

Kayvan.mrp@gmail.com

- ۸- آثار ارائه شده توسط داوران مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و در صورت تایید و کسب امتیاز لازم به جشنواره راه خواهد یافت.
- ۹- نتایج از طریق سایت جشنواره و در زمان اعلام شده به اطلاع شرکت کنندگان خواهد رسید.

محورهای کلی مقالات به شرح ذیل می باشد:

- ۱- طراحی خلاق برای حضور در عرصه تولید.
- ۲- جایگاه لباس ایرانی اسلامی در چشم انداز قرن حاضر.
- ۳- بهینه سازی افزایش راندمان خطوط تولید پوشاک.
- ۴- طراحی صنعتی و زنجیره ای پوشاک.
- ۵- فناوری های نوین و بین المللی در صنعت پوشاک.
- ۶- روش های کاربردی توسعه و ترویج فرهنگ ایرانی، اسلامی.

۷- تولید مکاتب جدید در حوزه مد و لباس ایرانی اسلامی با تمرکز بر دانش و ظرفیت های لباس اقوام ایرانی.

۸- مختصات مد و لباس در تناسب با سبک زندگی ایرانی اسلامی.

۹- ذائقه سنجی مصرف مد و لباس در ایران بر اساس مقتضیات استانی.

تبصره- از آنجا که لباس و مد موضوع چند وجهی می باشد و ارتباط مستقیم آن با موضوعات دیگر بر کسی پوشیده نیست، لذا مقالات میان رشته ای در رابطه با موضوع اصلی نیز پذیرفته می شود.

ب) - پایان نامه ها:

در این بخش رساله های مقطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و... به صورت جداگانه مورد بررسی قرار خواهد گرفت و در هر مقطع به برگزیدگان جوایزی اهدا خواهد شد. شایان ذکر است پایان نامه های ارسالی نباید در هیچ یک از دوره های پیشین جشنواره شرکت داده شده باشند

ج) طرح های پژوهشی و نوآورانه:

با هدف ارتقای سطح علمی جشنواره و همچنین زمینه سازی و حمایت از خلاقیت و نوآوری، طرح های پژوهشی ارسال شده در حوزه مد و لباس مورد ارزیابی و داوری قرار خواهد گرفت.

د) - طراحی لباس ایرانی اسلامی بر روی کاغذ (طرح اولی)

در این بخش طراحی مد ایرانی اسلامی با محوریت، طراحی لباس اجتماع با رویکرد نقش مایه های سنتی و محلی لرستان برای تولید انبوه مد نظر می باشد. لازم به ذکر است طرح هائی که واجد شرایط باشند در بخش نمایشگاه جشنواره در معرض نمایش قرار داده می شود.

شرایط ارسال آثار:

۱- اجرای طرح روی کاغذ A۳ با قطع آزاد با تکنیک و رنگ آزاد.

۲- استفاده از تکه چسبانی و کلاژ مجاز است.

۳- ایده گیری و الهام از نقش مایه های لری باشد.

۴-ملحقات طراحی (کیف، کفش، روسری و.....) با طراحی ست شده امتیاز دارد.

۵-اجرای دستی یا رایانه ای به صورت رنگی در قطع A۳ از سه زاویه (روبرو، پشت و پهلو) به همراه ارائه لباس تکمیل شده و ملحقات بصورت ست کامل آن به دبیر خانه ارسال گردد(ملحقات شامل: شلوار، کیف، کفش، پوشش سر برای بانوان)

۶-استاندارد سایز لباس ها می بایستی بر مبنای سایز های ۳۸-۴۰ زنانه

باشد.

به آثار برگزیده در این بخش و همین طور به نفرات برتر جوایزی اهدا خواهد شد.

زمان برگزاری جشنواره: ۱۱ الی ۱۵ اسفند ۹۷

دریافت آثار جشنواره: ۱ الی ۶ تسفند

دریافت مقالات و پایان نامه: ۱ الی ۴ اسفند

اعلام نتایج داوری و مقالات و آثار جشنواره: ۶ الی ۸ اسفند

تاریخ برگزاری اختتامیه ۱۵ اسفند- ۱۰ الی ۱۲ صبح

بازگشت کارهای ارسالی- ۱۸ لغایت ۲۲ اسفند

مکان برگزاری جشنواره: خرم آباد، اداره کل ارشاد اسلامی استان لرستان سالن اجتماعات مجتمع

فرهنگی ارشاد

نشانی دبیرخانه: دره گرم بلوار ولایت - انتهای نگارستان ۱۳ دانشگاه فنی و حرفه ای خرم آباد

تلفن دبیرخانه: ۰۶۶۳۳۲۰۶۹۴۵

۰۹۱۶۷۰۷۱۰۳۷

۰۹۱۶۸۵۸۵۳۰۲

<http://p-khoramabad.tvu.ac.ir>

http://ble.im/tvu_kh